**SERAMİK VE CAM TEKNOLOJİSİ ALANI**

**ÇİNİCİLİK DALI**

**USTALIK DERS ÇİZELGESİ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ALAN ORTAK** **DERSLERİ** | SERAMİK VE CAM TEKNOLOİSİNİN TEMELLERİ |
| TEMEL SERAMİK VE CAM |
| SERAMİK VE CAM TASARIMI |
| TEMEL DESEN |
| AHİLİK KÜLTÜRÜ VE GİRİŞİMCİLİK |
| **DAL DERSLERİ** | TÜRK MOTİFLERİ |
| ÇİNİ DEKOR UYGULAMALARINA GİRİŞ |
| BİLGİSAYAR DESTEKLİ DESEN ÇİZİMİ |
| DİK FORMLARDA ÇİNİ UYGULAMALARI  |
| DUVAR ÇİNİ UYGULAMALARI |
| DESEN |
| SANAT VE SERAMİK TARİHİ |

**SERAMİK VE CAM TEKNOLOJİSİNİN TEMELLERİ DERSİ**

Seramik ve Cam Teknolojisinin Temelleri dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

1. **İş Sağlığı ve Güvenliği**
2. **Seramik ve Cam Teknolojisinde İş Sağlığı ve Güvenliği**
3. **Seramik ve Camın Yapısı**
4. **Seramik ve Camda Obje Süsleme**

**1-İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/ öğrenciye iş sağlığı ve güvenliği ile ilgili temel kurallara göre gerekli tedbirler almaya yönelik bilgi ve beceri kazandırmaktır.

**KONULAR**

1- İş sağlığı ve güvenliği

2- Meslek hastalıkları ve korunma yöntemleri

3- İş yerinde oluşabilecek iş kazaları

İş sağlığı ve güvenliği, çalışanların yasal hak ve sorumlulukları ile iş kazalarından doğabilecek hukuki sonuçları açıklar. Meslek hastalıkları ve korunma yöntemlerini açıklar. İş yerinde oluşabilecek iş kazalarına karşı gerekli tedbirleri alır.

**2-SERAMİK VE CAM TEKNOLOJİSİNDE İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/ Öğrenciye Seramik ve cam teknolojisinde alanında ortaya çıkabilecek kaza, yaralanma ve yangına karşı gerekli güvenlik tedbirlerini almaya yönelik bilgi ve beceri kazandırmaktır.

**KONULAR**

1- Seramik ve Camda güvenlik

2-Atık biriktirme ve depolama tedbirleri

3- Seramik ve Camda kullanılan kimyasalların depolama tedbirleri

4-Seramik ve Camda kullanılan kimyasalların nakliye ve taşıma tedbirleri

5-Seramik ve Camda atölye tedbirleri

6- Meslek hastalıkları ve oluşabilecek kazalara karşı tedbirler

Atölye ortamını uygun bir şekilde planlayarak gerekli iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alır. Atıkların biriktirme ve depolama sitelerine gönderilme işlemlerini belirleyerek gerekli tedbirleri alır. Seramik ve camda kullanılan ham maddelerin, kimyasalların, yarı mamül ve mamüllerin depolanmasına yönelik gerekli tedbirleri alır. Seramik ve camda kullanılan ham maddelerin, kimyasalların, yarı mamul ve mamullerin nakliye ve taşınmasına yönelik gerekli tedbirleri alır. Atölye ortamında kullanılması gereken kişisel koruyucu donanımı ve kullanım özelliklerini belirleyerek gerekli tedbirleri alır. Meslek hastalıkları ve oluşabilecek kazalara karşı gerekli tedbirleri alır. Seramik ve Cam da güvenliği tehdit eden unsurları açıklar. Seramik ve Cam da meslek hastalıklarını ve korunma yöntemlerini ve kaza ve yangın durumunda alınacak önlemleri açıklar**.**

**3-SERAMİK VE CAMIN YAPISI**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/ Öğrenciye Seramik ve camda kullanılan ham maddeleri, çeşitlerini ve kullanılan araç gereçleri açıklayacak bilgi ve beceri kazandırmaktır.

**KONULAR**

1- Seramik ve seramikte kullanılan ham maddeler

2- Seramik şekillendirmede kullanılan araç ve gereçler

3- Cam ve camı oluşturan oksitler

4-Cam kesiminde kullanılan araç gereçler

Seramik ve seramikte kullanılan ham maddeleri, araç ve gereçleri açıklar. Cam ve camı oluşturan oksitleri ve cam kesiminde kullanılan araç gereçleri açıklar.

**4-SERAMİK VE CAMDA OBJE SÜSLEME**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/ Öğrenciye Seramik ve camda belirlediği bir objenin yüzeyini süslemek için desen hazırlayacak bilgi ve beceri kazandırmaktır.

**KONULAR**

1. Seramik ve Camda obje seçimini
2. Objenin formuna uygun desen oluşturma
3. Objeyi oluşturduğu desene göre renklendirme
4. Tasarlanan objenin sunumu

İstenilen formda obje seçimini yapar. Belirlenen objenin formuna uygun desen oluşturur. Objeyi oluşturduğu desene göre renklendirir. Tasarlanan objenin sunumunu yapar.

**TEMEL SERAMİK VE CAM DERSİ**

Temel Seramik ve Cam dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır

1. Çimdikleme ve Sıvama Yöntemi
2. Sucuk Yöntemi
3. Plaka Yöntemi
4. Cam Kesimi
5. Seramik ve Camda Fırınlama

**ÇİMDİKLEME VE SIVAMA YÖNTEMİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/ Öğrenciye gerekli ortam sağlandığında Plastik çamuru yoğurma, çimdikleme yöntemi ile form şekillendirme ve kurutma işlemlerini yapabilecek bilgi ve beceri kazandırmaktır. Plastik çamuru sıvama yöntemi ile şekillendirip kâse ve tabak formu yapabilecek bilgi ve beceri kazandırmaktır.

**KONULAR**

1-Çamur yoğurma

2-Çimdikleme yöntemi ile kâse formu şekillendirme

3-Sıvama yöntemi ile kâse formu şekillendirme

4- Sıvama yöntemi ile tabak şekillendirme

Temel Seramik ve Cam Dersinde plastik çamuru yoğurur. Çimdikleme yöntemi ile kâse formu şekillendirir. Sıvama yöntemi ile kâse formu şekillendirir. Sıvama yöntemi ile tabak şekillendirir

**2. SUCUK YÖNTEMİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye /Öğrenciye gerekli ortam sağladığında plastik çamuru sucuk yöntemi ile şekillendirebilecek bilgi ve beceri kazandırmak.

**KONULAR**

1-Sucuk yöntemi ile silindir kalemlik şekillendirme

2-Sucuk yöntemi ile çeşitli boylarda antik form şekillendirme

Sucuk yöntemi ile silindir kalemlik şekillendirir. Sucuk yöntemi ile çeşitli boylarda antik form şekillendirir.

 **3.PLAKA YÖNTEMİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/ Öğrenciye gerekli ortam sağlandığında Plastik çamuru plaka yöntemi ile şekillendirme, plaka yöntemi ile şekillendirilen ürünün basit alçı kalıbını alma bilgi ve becerilerini kazandırmak.

**KONULAR**

1-Plaka yöntemi ile köşeli form şekillendirme

2-Plaka yöntemi ile modüler çerezlik şekillendirme

3-Şekillendirilen ürünün basit alçı kalıbını alma

Plaka yöntemi ile köşeli form şekillendirir. Plaka yöntemi ile modüler çerezlik şekillendirir. Şekillendirilen ürünün basit alçı kalıbını alır.

**CAM KESİMİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/ Öğrenciye gerekli ortam sağlandığında tekniğine uygun olarak tezgâhta elmas uç ile cam kesimi yapabilecek bilgi ve beceri kazandırmak.

**KONULAR**

1-Camı kesme tezgâhına yerleştirme

2-Cam üzerinde ölçü alma

3-Uygun alet ve aparat ile cam kesme

4- Rodaj (rötuş), temizlik ve kontrol yapma

Camı kesme tezgâhına yerleştirir. Cam üzerinde ölçü alır. Uygun alet ve aparat ile cam keser. Rodaj (rötuş), temizlik ve kontrol yapar.

**5.** **SERAMİK VE CAMDA FIRINLAMA**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/ Öğrenciye gerekli ortam sağlandığında tekniğine uygun olarak bisküvi pişirimi ve füzyon pişirimi yapabilecek bilgi ve beceri kazandırmak.

**KONULAR**

1- Bisküvi pişirimi için fırını hazırlama

2- Cam füzyon fırınını hazırlama

3- Fırın ayarlarını yapıp seramik ve füzyon fırınını çalıştırma

 Bisküvi pişirimi için fırını hazırlar. Cam füzyon fırınını hazırlar. Fırın ayarlarını yapıp seramik ve füzyon fırınını çalıştırır.

**SERAMİK VE CAM TASARIMI DERSİ**

1. Nokta ve Çizgi
2. Geometrik Çizimler
3. Seramik ve Cam Formların Görünüş Çizimleri
4. Tasarı İlkeleri
5. Doku
6. Strüktür

**NOKTA VE ÇİZGİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/ Öğrenciye gerekli ortam sağlandığında nokta ve çizgi elemanları ile yüzey düzenlemeleri yapabilecek bilgi ve beceri kazandırmak.

**KONULAR**

1- Noktayı kullanarak yüzey düzenlemeleri yapma

2- Çizgiyi kullanarak yüzey düzenlemeleri yapma

3- Nokta ve çizgiyi birlikte kullanarak yüzey düzenlemeleri yapma

4- Yaptığı çalışmaları paspartulayarak sunumunu yapma

Noktayı kullanarak yüzey düzenlemeleri yapar. Çizgiyi kullanarak yüzey düzenlemeleri yapar. Nokta ve çizgiyi birlikte kullanarak yüzey düzenlemeleri yapar. Yaptığı çalışmaları paspartulayarak sunumunu yapar.

**GEOMETRİK ÇİZİMLER**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/ Öğrenciye gerekli ortam sağlandığında teknik resim kurallarına uygun şekilde standart resim kâğıtları üzerinde yazı, çizgi ve geometrik şekillerle ilgili çalışmalar yapabilecek bilgi ve beceri kazandırmak.

**KONULAR**

1-Eğik ve dik standart yazı

2- Serbest elle ve çizim takımlarıyla çizgi çalışmaları

3- Teknik resim çizim takımlarıyla geometrik şekiller çizme

Teknik resim kurallarına ve TS EN ISO standartlarına uygun olarak eğik ve dik standart yazı yazar. Teknik resim kurallarına uygun olarak serbest elle ve çizim takımlarıyla çizgi çalışmaları yapar. Teknik resim kurallarına uygun olarak teknik resim çizim takımlarıyla geometrik şekiller çizer.

 **SERAMİK VE CAM FORMLARIN GÖRÜNÜŞ ÇİZİMLERİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/ Öğrenciye gerekli ortam sağlandığında teknik resim kurallarına uygun şekilde seramik ve cam formların görünüşlerini ve kesit görünüşlerini çizebilecek bilgi ve beceri kazandırmak.

**KONULAR**

1- Seramik ve cam formların görünüşlerini çizme

2- Seramik ve cam formların kesit görünüşlerini çizme

Teknik resim kurallarına uygun olarak serbest elle ve çizim takımlarıyla seramik ve cam formların görünüşlerini çizer. Teknik resim kurallarına uygun olarak serbest elle ve çizim takımlarıyla seramik ve cam formların kesit görünüşlerini çizer.

**TASARI İLKELERİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/ Öğrenciye gerekli ortam sağlandığında oluşturduğu geometrik formlarla tasarı ilkelerine uygun yüzey düzenlemeleri yapabilecek bilgi ve beceri kazandırmak.

**KONULAR**

**1-**Geometrik formlarla tasarı ilkelerine uygun iki boyutlu yüzey düzenlemeleri

2- Üç boyutlu geometrik formlarla tasarı ilkelerine uygun yüzey düzenlemeleri

 Oluşturduğu geometrik formlarla tasarı ilkelerine uygun iki boyutlu yüzey düzenlemeleri yapar. Oluşturduğu üç boyutlu geometrik formlarla tasarı ilkelerine uygun yüzey düzenlemeleri yapar.

**DOKU**

 **MODÜLÜN AMACI:** Bireye/ Öğrenciye gerekli ortam sağlandığında dokulu obje etütlerinden yola çıkıp yüzey üzerine özgün doku yorumları yapabilecek bilgi ve beceri kazandırmak.

**KONULAR**

1- Kara kalem tekniği ile objeleri etüt etme

2- Guaj boya tekniği ile objeleri etüt etme

3- Kara kalem tekniği ile yüzey üzerinde özgün doku yorumları yapma

4- Özgün doku yorumlarını renklendirme

Kara kalem tekniği ile objeleri doku yapısını dikkate alarak etüt eder. Guaş boya tekniği ile objeleri doku yapısını dikkate alarak etüt eder. Dokulu objelerden yola çıkarak kara kalem tekniği ile yüzey üzerinde özgün doku yorumları yapar. Özgün doku yorumlarını renklendirir.

**STRÜKTÜR**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/ Öğrenciye gerekli ortam sağlandığında kompozisyon ilkelerine uygun strüktür çalışmaları yapabilecek bilgi ve beceri kazandırmak.

**KONULAR**

1- Yüzey üzerine kompozisyon ilkelerine uygun strüktür çalışmaları

2- Mekân içinde üç boyutlu özgün strüktür uygulamaları

Yüzey üzerine kompozisyon ilkelerine uygun strüktür çalışmaları yapar. Mekân içinde üç boyutlu özgün strüktür uygulamaları yapar.

**TEMEL DESEN DERSİ**

1. Basit Geometrik Formlar

2. Cansız Modelden Çizimler

3. Tors Çizimi

**BASİT GEOMETRİK FORMLAR**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/ Öğrenciye gerekli ortam sağlandığında serbest elle çizgi çalışmalarıyla perspektif ve desen teknikleri kurallarına uygun farklı geometrik formların çizimini yapabilecek bilgi ve beceri kazandırmak.

**KONULAR**

1- Serbest elle rahat çizgi alıştırmaları

2- Köşeli formların çizimi

3- Yuvarlak formların çizimi

4- Geometrik formları etüt etme

 Serbest elle rahat çizgi alıştırmaları yapar. Perspektif ve desen teknikleri kurallarına uygun köşeli formların çizimini yapar. Perspektif ve desen teknikleri kurallarına uygun yuvarlak formların çizimini yapar. Perspektif ve desen teknikleri kurallarına uygun geometrik formları etüt eder.

**CANSIZ MODELDEN ÇİZİMLER**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/ Öğrenciye gerekli ortam sağlandığında kompozisyon kurallarına uygun şekilde hazırladığı cansız modelleri, perspektif ve desen tekniklerine göre etüt edebilecek bilgi ve beceri kazandırmak.

**KONULAR**

1- Kompozisyon kurallarına uygun model hazırlama

2**-** Geometrik formlarla kompozisyonun eskizini çizme

3- Kompozisyonu farklı çizim araçları ile hacimlendirme

Kompozisyon kurallarına uygun model hazırlar. Perspektif ve desen teknikleri kurallarına uygun olarak geometrik formlarla Kompozisyonun eskizini çizer. Perspektif ve desen teknikleri kurallarına uygun olarak kompozisyonu farklı çizim araçları ile hacimlendirir.

**TORS ÇİZİMİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/ Öğrenciye gerekli ortam sağlandığında kompozisyon kurallarına ve aslına uygun şekilde torsu etüt edebilecek bilgi ve beceri kazandırmak.

**KONULAR**

1- Torsun geometrik formlarla aslına uygun eskizini çizme

**2-** Aslına uygun olarak torsu hacimlendirme

Torsun geometrik formlarla aslına uygun eskizini çizer Aslına uygun olarak torsu hacimlendirir.

**AHİLİK KÜLTÜRÜ VE GİRİŞİMCİLİK**

Ahilik kültürü ve girişimcilik dersi modülleri

1-Ahilik Kültürü ve Meslek Etiği

2- Girişimcilik

**AHİLİK KÜLTÜRÜ VE GİRİŞİMCİLİK**

**MODÜLÜN AMACI:** Öğrencinin/bireyin meslek ahlakı, ahilik ilkeleri, millî, manevi ve insani tüm değerlere uygun davranışlar sergilemesine yönelik bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR**

1-Meslek ahlakı

2-Ahilik

3-Türk toplumunun değerleri ve ahilik kültürünün Türk toplumundaki yeri

Çalışma hayatında iletişim araçlarını kullanarak etkili iletişim kurar ve ahilik kültürüne ve meslek etiği ilkelerine uyar

**GİRİŞİMCİLİK**

**MODÜLÜN AMACI:** Öğrencinin/bireyin Girişimci iş fikirleri ortaya koyarak kendinize uygun iş fikrini hayata geçirmek ve meslekte kendinizi geliştirmek için gerekli planlama ve yönetim ilgili bilgi ve beceriler kazanacaksınız.

**KONULAR**

1-Girişimcilikte temel kavramlar

2-İş fikri oluşturma

3-Meslek becerileri geliştirme

Girişimci fikirler ve meslek grubuyla ilgili örnek iş kurma modelleri geliştirir.

Pazarlama planı hazırlar. Fikrî ve sınai mülkiyet hakları tescil süreçlerini planlar.

**TÜRK MOTİFLERİ DERSİ**

TÜRK MOTİFLERİ Dersin modülleri

**1- Basit Motif Çizimleri**

**2- Basit Yaprak Motifi Çizimler**

**3- Tırnaklı Yaprak Motifi Çizimleri**

**4-Gelişmiş Yaprak Motifi Çizimler**

**5- Kır Çiçekleri Grubu Motif Çizimleri**

**6- Hata-i Grubu Motif Çizimleri**

**7- Ağaç Motifi Çizimleri8- Hayvansal Motif Çizimleri**

**9-Rumi Motifleri Çizme**

**10- Bulut Motifleri ve Basit Geometrik Motifler Çizme**

**BASİT MOTİF ÇİZİMLERİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Öğrencinin/bireyi basit motiflerini aslını bozmadan estetik bir üslupla çizimini yapabilecek bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR**

1. Balık pulu motifini çizme

2. Böcek motifini çizme

3. Münhani motifin çizme

Balık pulu motifini, Böcek motifini, Münhani motifini çizer.

**BASİT YAPRAK MOTİFİ ÇİZİMLERİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Öğrencinin/bireyin asit yaprak motiflerini aslını bozmadan estetik bir üslupla çizimini yapabilecek bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR**

1. Sağa ve sola bakan basit yaprak motiflerini çizme

2. İkili küme yaprak motifini çizme

3. Beşli küme yaprak motifini çizme

4. Yedili küme yaprak motifini çizme

 Sağa ve sola bakan basit yaprak motiflerini çizer. İkili, beşli, yedili küme yaprak motiflerini çizer.

**TIRNAKLI YAPRAK MOTİFİ ÇİZİMLERİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Öğrencinin/bireyin Tırnaklı yaprak motiflerini aslını bozmadan estetik bir üslupla çizebilecek bilgi ve beceriler kazandırmaktır.

**KONULAR**

1. Sağa ve sola bakan tırnaklı yaprak motiflerini çizme

2. İkili tırnaklı küme yaprak motifini çizme

3. Beşli tırnaklı küme yaprak motifini çizme

4. Yedili tırnaklı küme yaprak motifini çizme

Sağa ve sola bakan tırnaklı yaprak motiflerini çizer. İkili, beşli, yedili tırnaklı küme yaprak motiflerini çizer.

**GELİŞMİŞ YAPRAK MOTİFİ ÇİZİMLER**

**MODÜLÜN AMACI:** Öğrenciye/bireye Tırnaklı yaprak motiflerini aslını bozmadan estetik bir üslupla çizebilecek bilgi ve beceriler kazandırmaktır.

**KONULAR**

1. Sağa ve sola bakan tırnaklı yaprak motiflerini çizme

2. İkili tırnaklı küme yaprak motifini çizme

3. Beşli tırnaklı küme yaprak motifini çizme

4. Yedili tırnaklı küme yaprak motifini çizme

Sağa ve sola bakan tırnaklı yaprak motiflerini çizer. İkili, beşli, yedili tırnaklı küme yaprak motiflerini çizer.

**KIR ÇİÇEKLERİ GRUBU MOTİF ÇİZİMLERİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Öğrencinin/bireyin kır çiçekleri grubu motiflerini aslını bozmadan estetik bir üslupla çizebilecek bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR**

1. Çiğdem motifini çizme

2. Lale motifini çizme

3. Karanfil motifini çizme

4. Gonca gül motifini çizme

5. Gül motifini çizme

6. Zambak motifini çizme

7.Sümbül motifini çizme

 Çiğdem, lale, karanfil, gonca gül, gül, zambak, sümbül motiflerini çizer.

**HATA-İ GRUBU MOTİF ÇİZİMLERİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Öğrenciye/bireye Hata-i grubu motiflerini aslını bozmadan estetik bir üslupla çizebilecek bilgi ve beceriler kazandırmaktır.

**KONULAR**

1. Penç motifini çizme

2. Narçiçeği motifini çizme

3. Şakayık motifini çizme

4. Marul çiçeği motifini çizme

Penç, Narçiçeği, Şakayık, Marul çiçeği motiflerini çizer.

 **AĞAÇ MOTİFİ ÇİZİMLERİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Öğrenciye/bireye ağaç motiflerini aslını bozmadan estetik bir üslupla çizebilecek bilgi ve beceriler kazandırmaktır.

**KONULAR**

1. Servi ağacı motifini çizme

2. Bahar dalı motifini çizme

Servi ağacı, Bahar dalı motiflerini çizer.

**HAYVANSAL MOTİF ÇİZİMLERİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Öğrenciye/bireye; hayvansal motiflerin aslını bozmadan estetik bir üslupla çizebilecek bilgi ve beceriler kazandırmaktır.

**KONULAR**

1. Kuş motiflerini stilize ederek çizme

2. Tabiat kaynaklı hayvansal motifleri stilize ederek çizme

Kuş motiflerini, tabiat kaynaklı hayvansal motifleri stilize ederek çizer.

**RUMİ MOTİFLERİ ÇİZME**

**MODÜLÜN AMACI:** Öğrenciye/bireye; Rumi motiflerini aslını bozmadan estetik bir üslupla çizebilecek bilgi ve beceriler kazandırmaktır.

**KONULAR**

1. Tepelik motiflerini çizme

2. Orta bağ motiflerini çizme

3. Rumi kol motiflerini çizme

4. Rumi madalyon motiflerini çizme

Tepelik, orta bağ motiflerini çizer. Rumi kol, Rumi madalyon motiflerini çizer.

**BULUT MOTİFLERİ VE BASİT GEOMETRİK MOTİFLER ÇİZME**

**MODÜLÜN AMACI:** Öğrenciye/bireye; bulut motifleri ve basit geometrik motifleri aslını bozmadan estetik bir üslupla çizebilecek bilgi ve beceriler kazandırmaktır.

KONULAR

1. Bulut motiflerini çizme

2. Basit geometrik motifleri çizme

Bulut motiflerini çizer. Basit geometrik motifleri çizer.

**ÇİNİ DEKOR UYGULAMALARINA GİRİŞ DERSİ**

Çini dekor uygulamalarına giriş dersi modülleri

1. **Tabak Deseni Çizimi**
2. **Tabak Deseni Tahrirleme**
3. **Tabak Deseni Boyama**

**TABAK DESENİ ÇİZİMİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Öğrencinin/bireyin tabağa uygun kompozisyonu çizip delme işlemini yapabilecek bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR**

1. Ana desenin yerini ölçüye uygun olarak tabak üzerinde tespit etme

2. Kenar suyu deseninin yerini ölçüye uygun olarak tabak üzerinde tespit etme

3. Tabağa uygulanacak ana deseni kâğıda çizme

4. Tabağa uygulanacak kenar suyu desenini kâğıda çizme

5. Kâğıda çizilen tabak desenini delme

 Ana desenin yerini ölçüye uygun olarak tabak üzerinde tespit eder. Kenar suyu deseninin yerini ölçüye uygun olarak tabak üzerinde tespit eder. Tabağa uygulanacak ana deseni kâğıda çizer. Tabağa uygulanacak kenar suyu desenini kâğıda çizer. Kâğıda çizilen tabak desenini deler.

**TABAK DESENİ TAHRİRLEME**

**MODÜLÜN AMACI:** Öğrencinin/bireyin deseni tabağa aktarıp tahrirleme işlemini yapabilecek bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR**

1. Kullanılacak malzemeleri hazırlama

2. Deseni tabağa aktarma

3. Tabak deseninin filesini çekme

4. Tabak desenini tahrirleme

Kullanılacak malzemeleri hazırlar. Deseni tabağa aktarır. Tabak deseninin filesini çeker. Tabak desenini tahrirler.

**TABAK DESENİ BOYAMA**

**MODÜLÜN AMACI:** Öğrencinin/bireyin tabağı çini boyama tekniğiyle boyama işlemini yapabilecek bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR**

1. Kullanılacak malzemeleri hazırlama

2. Tabak deseninin boyama işlemini yapma

Kullanılacak malzemeleri hazırlar. Tabak deseninin boyama işlemini yapar.

**BİLGİSAYAR DESTEKLİ DESEN ÇİZİMİ DERSİ**

Bilgisayar Destekli Desen Çizimi dersi modülleri

**1-Bilgisayar ile Motif/Desen Hazırlama**

**2- Bilgisayar ile Motif/Desen Tasarımı**

**BİLGİSAYAR İLE MOTİF/DESEN HAZIRLAMA**

**MODÜLÜN AMACI:** Öğrencinin/bireyin çizim sayfası oluşturma, iki boyutlu motif ve desen çizme ve çizimin kontrol işlemlerini yapabilecek bilgi ve becerileri kazandırmak.

**KONULAR**

1-Bilgisayarda motif/desen için çizim sayfası oluşturma

2-Bilgisayarda iki boyutlu motif/desen çizme

3- Motif/desenin kontrol işlemlerini yapma

Bilgisayarda motif/desen için çizim sayfası oluşturur. Bilgisayarda iki boyutlu motif/desen çizer. Motif/desenin kontrol işlemlerini yapar.

**BİLGİSAYAR İLE MOTİF/DESEN TASARIMI**

**MODÜLÜN AMACI:** Öğrencinin/bireyin motif ve desen ile tasarım yapma, tasarımı renklendirme, form üzerine aktarma ve kontrol işlemlerini yapabilecek bilgi ve becerileri kazandırmak.

**KONULAR**

1- Motif/desen ile belirlenen forma uygun tasarım yapma

2- Motif/desen ile yaptığı tasarımı renklendirme

3- Motif/deseni form üzerine aktarma

4- Tasarımın kontrol işlemlerini yapma

Motif/desen ile belirlenen forma uygun tasarım yapar. Motif/desen ile yaptığı tasarımı renklendirir. Motif/deseni form üzerine aktarır. Tasarımın kontrol işlemlerini yapar.

**3- BİLGİSAYAR DESTEKLİ DESEN ÇİZİMİ DERSİ**

Bilgisayar Destekli Desen Çizimi dersi modülleri

**1-Bilgisayar ile Motif/Desen Hazırlama**

**2- Bilgisayar ile Motif/Desen Tasarımı**

**BİLGİSAYAR İLE MOTİF/DESEN HAZIRLAMA**

**MODÜLÜN AMACI:** Öğrencinin/bireyin çizim sayfası oluşturma, iki boyutlu motif ve desen çizme ve çizimin kontrol işlemlerini yapabilecek bilgi ve becerileri kazandırmak.

**KONULAR**

1-Bilgisayarda motif/desen için çizim sayfası oluşturma

2-Bilgisayarda iki boyutlu motif/desen çizme

3- Motif/desenin kontrol işlemlerini yapma

Bilgisayarda motif/desen için çizim sayfası oluşturur. Bilgisayarda iki boyutlu motif/desen çizer. Motif/desenin kontrol işlemlerini yapar.

**BİLGİSAYAR İLE MOTİF/DESEN TASARIMI**

**MODÜLÜN AMACI:** Öğrencinin/bireyin motif ve desen ile tasarım yapma, tasarımı renklendirme, form üzerine aktarma ve kontrol işlemlerini yapabilecek bilgi ve becerileri kazandırmak.

**KONULAR**

1- Motif/desen ile belirlenen forma uygun tasarım yapma

2- Motif/desen ile yaptığı tasarımı renklendirme

3- Motif/deseni form üzerine aktarma

4- Tasarımın kontrol işlemlerini yapma

Motif/desen ile belirlenen forma uygun tasarım yapar. Motif/desen ile yaptığı tasarımı renklendirir. Motif/deseni form üzerine aktarır. Tasarımın kontrol işlemlerini yapar.

**DİK FORMLARDA ÇİNİ UYGULAMALARI DERSİ**

Dik formlarda çini uygulamaları dersi modülleri

1. **Dik Formlara Desen Hazırlama**
2. **Dik FormlarıTahrirleme**
3. **Dik Formları Boyama**
4. **Çini Formlarını Sırlama ve Pişirme**

**DİK FORMDA DESEN HAZIRLAMA**

**MODÜLÜN AMACI:** Öğrencinin/bireyin dik formlara uygun deseni hazırlama, deseni çizme ve delme işlemini yapabilecek bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR**

1. Dik forma uygulanacak desenin ölçülerini tespit etme

2. Dik forma uygulanacak deseni kâğıda çizme

3. Kâğıda çizilen deseni delme

Dik forma uygulanacak desenin ölçülerini tespit eder. Dik forma uygulanacak deseni kâğıda çizer. Kâğıda çizilen deseni deler.

**DİK FORMLARITAHRİRLEME**

**MODÜLÜN AMACI:** Öğrencinin/bireyin hazırlanan deseni dik formlara aktarıp tahrirleme işlemini yapabilecek bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR**

1. Hazırlanan deseni dik forma aktarma

2. Dik form deseninin tahrirleme işlemini yapma

Hazırlanan deseni dik forma aktarır. Dik form deseninin tahrirleme işlemini yapar.

**DİK FORMLARI BOYAMA**

**MODÜLÜN AMACI:** Öğrencinin/bireyin form desenin içini boyama tekniğiyle boyama yapabilecek bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR**

1.Araç gereç ve malzemeleri hazırlama

2. Dik form desenin içini boyama tekniğiyle boyama

Araç gereç ve malzemeleri hazırlar. Dik form desenin içini boyama tekniğiyle boyar.

**ÇİNİ FORMLARINI SIRLAMA VE PİŞİRME**

**MODÜLÜN AMACI:** Öğrencinin/bireyin hazırladığı çini sırı ile formlara sırlama ve sırlı pişirim işlemlerini yapabilecek bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR**

1. Çini sırı hazırlama

2. Çini tabakları sırlama

3. Karoları sırlama

4. Dik formları sırlama

5. Çini formların sır pişirimini yapma

Çini sırı hazırlar. Çini tabakları sırlar. Karoları sırlar. Dik formları sırlar. Çini formların sır pişirimini yapar.

**DUVAR ÇİNİ UYGULAMALARI DERSİ**

Duvar Çini Uygulamaları Dersi modülleri

**1- Pano Deseni Çizimi**

**2 -Pano Desenini Tahrirleme**

**3- Pano Desenini Boyama**

**4- Karo Ulama Deseni Hazırlama**

**5- Karo Ulama Deseni Tahrirleme**

**6- Karo Ulama Deseni Boyama**

 **PANO DESENİ ÇİZİMİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Öğrenciye/bireye; Pano desenini çizip delebilecek bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR**

1. Panoyu oluşturan birimlerin ölçülerini tespit eme

2. Ana deseni kâğıda çizme

3. Kenar suyu desenini kâğıda çizme

4. Kâğıda çizilen pano desenini delme

Panoyu oluşturan birimlerin ölçülerini tespit eder. Ana deseni kâğıda çizer. Kenar suyu desenini kâğıda çizer. Kâğıda çizilen pano desenini deler.

**PANO DESENİNİ TAHRİRLEME**

**MODÜLÜN AMACI:** Öğrenciye/bireye; deseni panoya aktarıp tahrirleyebilme bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR**

1. Deseni panoya aktarma

2. Pano deseninin filelerini çekme

3. Pano deseninin tahrirleme işlemini yapma

Hazırlanan deseni panoya aktarır. Pano deseninin filelerini çeker. Pano deseninin tahrirleme işlemini yapar.

**PANO DESENİNİ BOYAMA**

**MODÜLÜN AMACI:** Öğrenciye /bireye Pano deseninin içini tekniğe uygun boyayabilecek bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR**

1. Araç gereç ve malzemeleri boyama için hazırlama

2. Pano desenin içini boyama tekniğiyle boyama

Pano boyamak için araç gereç ve malzemeleri hazırlar. Pano desenin içini boyama Tekniğiyle boyar.

**KARO ULAMA DESENİ HAZIRLAMA**

**MODÜLÜN AMACI:** Öğrencinin/bireyin Ulama desenine uygun kompozisyon çizip delme işlemlerini yapabilecek bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR**

1. Karo ulama deseni çizme

2. Kâğıda çizilen deseni delme

Karo ulama deseni çizer. Kâğıda çizilen deseni deler.

**KARO ULAMA DESENİ TAHRİRLEME**

**MODÜLÜN AMACI:** Öğrencinin/bireyin Ulama desenini karolar üzerine aktarıp, tahrirleme işlemlerini yapabilecek bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR**

1. Karo ulama desenini karolar üzerine aktarma

2. Karo ulama desenini tahrirleme

Karo ulama desenini karolar üzerine aktarır. Karo ulama desenini tahrirler.

**KARO ULAMA DESENİ BOYAMA**

**MODÜLÜN AMACI:** Öğrencinin/bireyin Ulama desenini karolar üzerine aktarıp, tahrirleme işlemlerini yapabilecek bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR**

1 Araç gereç ve malzemeleri boyama için hazırlama

2. Karo ulama desenin içini boyama tekniğiyle boyama

 Araç gereç ve malzemeleri boyama için hazırlar. Karo ulama desenin içini boyama tekniğiyle boyar.

**DESEN DERSİ**

Desen dersi modülleri

**1-İnsan Figürü**

**2- İnsan Figürü Detayları**

**3- Portre Çizimi**

**İNSAN FİGÜRÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Öğrencinin/bireyin ışığın yönü ve şiddetine, ölçü ve orana dikkat edip insanın anatomik yapısına uygun, farklı duruş ve sürelerde insan figürünü etüt edebilecek bilgi ve becerileri kazandırmak.

**KONULAR**

1-İnsan figürü çizimi

2-İnsan figürünü, kısa süreli duruşlar hâlinde ve zamanı iyi kullanarak çizme

Ölçü oran kurallarına, anatomik yapıya, karakteristik özelliklerine, ışığın yönü ve şiddetine dikkat ederek insan figürünü çizerek hacimlendirir. İnsan figürünü, ışığın yönü ve şiddeti ile anatomik yapıya uygun, kısa süreli duruşlar hâlinde ve zamanı iyi kullanarak çizer.

**İNSAN FİGÜRÜ DETAYLARI**

**MODÜLÜN AMACI:** Öğrencinin/bireyin ışığın yönü ve şiddetine, ölçü ve orana dikkat edip anatomisine uygun, farklı bakış ve duruş açılarından el, kol, ayak ve bacak etüt edebilecek bilgi ve beceriler kazandırmak.

**KONULAR**

1-El ile kolu farklı duruş ve bakış açılarından çizme

2-Ayak ve bacağı farklı duruş ve bakış açılarından çizme

El ile kolu farklı duruş ve bakış açılarından çizip, anatomik yapısı ve ışığın yönü ve şiddetine dikkat ederek hacimlendirir. Ayak ve bacağı farklı duruş ve bakış açılarından çizip, anatomik yapısı ve ışığın yönü ve şiddetine dikkat ederek hacimlendirir.

**PORTRE ÇİZİMİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Öğrencinin/bireyin farklı duruş ve bakış açılarından ışığın yönü ve şiddetine dikkat edip modelin anatomik yapısına, karakteristik özelliklerine ve çizim tekniklerine uygun portresini çizebilecek bilgi ve beceriler kazandırmak.

**KONULAR**

1- İnsan başını, farklı duruş ve bakış açılarından anatomik yapısı ve karakteristik özelliklerine uygun çizme

2- Yüzün ayrıntılarını, farklı duruş ve bakış açılarından anatomik yapısı ve karakteristik özelliklerine uygun çizme

3- İnsan başını ayrıntılarıyla farklı duruş ve bakış açılarından anatomik yapısı ve karakteristik özelliklerine uygun çizme

İnsan başını, farklı duruş ve bakış açılarından anatomik yapısı ve karakteristik özelliklerine uygun çizip ışığın yönü ve şiddetine dikkat ederek hacimlendirir. Yüzün ayrıntılarını, farklı duruş ve bakış açılarından anatomik yapısı ve karakteristik özelliklerine uygun çizip ışığın yönü ve şiddetine dikkat ederek hacimlendirir. İnsan başını ayrıntılarıyla farklı duruş ve bakış açılarından anatomik yapısı ve karakteristik özelliklerine uygun çizip ışığın yönü ve şiddetine dikkat ederek hacimlendirir.

**SANAT VE SERAMİK TARİHİ DERSİ**

Sanat Ve Seramik Tarihi dersi modülleri

**1-Sanat Tarihi Dönemleri**

**2- Batı Sanatı Tarihi**

**3- Çağdaş Sanat Akımları**

**4- Seramik Tarihi**

**SANAT TARİHİ DÖNEMLERİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Öğrencinin/bireyin tarih çağları ve tarih öncesi uygarlıkların sanat eserlerini açıklayabilecek bilgi ve becerileri kazandırmak.

**KONULAR**

1-Sanat tarihi tarihsel süreçleri

2-Mısır uygarlığına ait sanat eserlerini ve sanatsal süreci

3- Mezopotamya uygarlığına ait sanat eserlerini ve sanatsal süreci

4- Anadolu uygarlıklarına ait sanat eserlerini ve sanatsal süreci

5-Yunan uygarlıklarına ait sanat eserlerini ve sanatsal süreci

6- Roma uygarlıklarına ait sanat eserlerini ve sanatsal süreci

Tarih öncesi çağları ve tarihsel süreçleri açıklar. Mısır uygarlığına ait sanat eserlerini ve sanatsal süreci açıklar. Mezopotamya uygarlığına ait sanat eserlerini ve sanatsal süreci açıklar. Anadolu uygarlıklarına ait sanat eserlerini ve sanatsal süreci açıklar. Yunan uygarlıklarına ait sanat eserlerini ve sanatsal süreci açıklar. Roma uygarlıklarına ait sanat eserlerini ve sanatsal süreci açıklar.

**BATI SANATI TARİHİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Öğrencinin/bireyin erken Orta Çağ’dan başlayarak 19.yüzyıla kadar geçen dönemde Avrupa sanatına ait sanat eserlerini açıklayabilecek bilgi ve becerileri kazandırmak.

**KONULAR**

1-Erken Orta Çağ/Orta Çağ Avrupa sanatını ve sanat eserleri

2-Rönesans Dönemi’ni ve öncü sanatçıların eserleri

3- Maniyerizm, Barok ve Rokoko Dönemi’ni ve öncü sanatçıların eserleri

4- Neoklasik, Romantizm Dönemi’ni ve öncü sanatçıların eserleri

Erken Orta Çağ/Orta Çağ Avrupa sanatını ve sanat eserlerini açıklar. Rönesans Dönemi’ni ve öncü sanatçıların eserlerini açıklar. Maniyerizm, Barok ve Rokoko Dönemi’ni ve öncü sanatçıların eserlerini açıklar. Neoklasik, Romantizm Dönemi’ni ve öncü sanatçıların eserlerini açıklar.

**ÇAĞDAŞ SANAT AKIMLARI**

**MODÜLÜN AMACI:** Öğrencinin/bireyin çağdaş sanat akımlarına ait sanat eserlerini, sanatçıları ile açıklayabilecek bilgi ve beceriler kazandırmak.

**KONULAR**

1-Empresyonizm (İzlenimcilik) akımının öncü sanatçılarının eserleri

2-Ekspresyonizm (Dışavurumculuk) akımının öncü sanatçılarının eserleri

3- Fovizm (Yırtıcılık) akımının öncü sanatçıların eserleri

4-Kübizm akımının öncü sanatçılarının eserleri

5- Fütürizm akımının öncü sanatçılarının eserleri

6- Dadaizm akımının öncü sanatçılarının eserleri

7- Sürrealizm (Gerçeküstücülük) akımının öncü sanatçılarının eserleri

8- Soyut sanat akımının öncü sanatçılarının eserleri

9- 1970 sonrası kavramsal sanat akımının öncü sanatçılarının eserleri

Empresyonizm (İzlenimcilik) akımının öncü sanatçılarının eserlerini açıklar. Ekspresyonizm (Dışavurumculuk) akımının öncü sanatçılarının eserlerini açıklar. Fovizm (Yırtıcılık) akımının öncü sanatçıların eserlerini açıklar. Kübizm akımının öncü sanatçılarının eserlerini açıklar. Fütürizm akımının öncü sanatçılarının eserlerini açıklar. Dadaizm akımının öncü sanatçılarının eserlerini açıklar. Sürrealizm (Gerçeküstücülük) akımının öncü sanatçılarının eserlerini açıklar. Soyut sanat akımının öncü sanatçılarının eserlerini açıklar. 1970 sonrası kavramsal sanat akımının öncü sanatçılarının eserlerini açıklar.

**SERAMİK TARİHİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Öğrencinin/bireyin Seramiğin tarihsel gelişimini inceleyerek seramik sanatına öncülük etmiş sanatçıları açıklayabilecek bilgi ve becerileri kazandırmak.

**KONULAR**

1-Tarih öncesi çağlardaki seramik sanatı

2-İlk Çağ Anadolu seramik sanatı

3- Anadolu’ya hâkim olan uygarlıklardaki seramik sanatı

4- Mezopotamya, Mısır, Ege ve Yunan medeniyetlerindeki seramik sanatı

5- Selçuklu ve Osmanlı Dönemi’ndeki çini sanatı

6- Günümüz seramik sanatı

Tarih öncesi çağlardaki seramik sanatını açıklar. İlk Çağ Anadolu seramik sanatını açıklar. Anadolu’ya hâkim olan uygarlıklardaki seramik sanatını açıklar. Mezopotamya, Mısır, Ege ve Yunan medeniyetlerindeki seramik sanatını açıklar. Selçuklu ve Osmanlı Dönemi’ndeki çini sanatını açıklar. Günümüz seramik sanatını açıklar.